

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д.
АЛИЕВА"

Институт филологии

УТВЕРЖДАЮ
И.о. проректора по УР
М.Х. Чанкаев
«30» апреля 2025 г., протокол № 8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература народов Северного Кавказа

Направление подготовки:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки

Русский язык; иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника

Бакалавр

Форма обучения

очная/заочная

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: к.ф.н. доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 №91, образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; иностранный язык (английский); локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2025-2026 уч. год.

Протокол № 8 от 28.04. 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) **Ошибка! Закладка не определена.**
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы **Ошибка! Закладка не определена.**
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся **Ошибка! Закладка не определена.**
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.2. Виды занятий и их содержание..... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.4. Примерная тематика курсовых работ **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 5.5. Самостоятельная работа и контроль успеваемости **Ошибка! Закладка не определена.**
6. Образовательные технологии **Ошибка! Закладка не определена.**
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям: **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет) ... **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.3. Тестовые задания для проверки знаний студентов **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров **Ошибка! Закладка не определена.**
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 8.1. Основная литература: **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 8.2. Дополнительная литература: **Ошибка! Закладка не определена.**
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) **Ошибка! Закладка не определена.**
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.1. Общесистемные требования **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения **Ошибка! Закладка не определена.**
 - 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы **Ошибка! Закладка не определена.**

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**Ошибка! Закладка не определена.**
12. Лист регистрации изменений**Ошибка! Закладка не определена.**

1. Наименование дисциплины (модуля) Литература народов Северного Кавказа

Целью изучения дисциплины является ознакомление студентов с литературным процессом народов Северного Кавказа и освещение закономерностей становления и развития северокавказских литератур

Для достижения цели ставятся задачи:

- знать историко-этнические факторы формирования северокавказского литературного региона;
- иметь представление о северокавказском литературном процессе;
- ознакомить студентов с региональными литературами в русле общероссийского литературного процесса;
- знать периодизацию литератур Северного Кавказа;
- раскрыть содержание, художественные и жанровые особенности основных литературных памятников народов Северного Кавказа;
- уметь анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление, характерное для определенного народа.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОП ВО бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОП ВО Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ОК-2	Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	<p>Знать: некоторые особенности современного этапа развития образования в мире; главные проблемы философии, социологии, истории, правоведения и др.;</p> <p>Уметь: применять полученные знания при осмыслении социальных фактов, процессов; выявлять логическую форму, анализируя информацию, необходимую для формирования гражданской позиции;</p> <p>Владеть: способами демонстрации уважительного отношения к историческому и культурному насле-</p>

		дию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России; методами установления причинных связей, методами индукции, дедукции, аналогии.
ПК-17	Готов к филологической интерпретации и анализу фольклорных и литературных произведений различных видов и жанров в контексте культуры и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса	Знать: фольклорные памятники народов Северного Кавказа; сходство и различия в интерпретации произведений фольклора разных народов Северного Кавказа; жанрово-стилевые особенности произведений фольклора;
		Уметь: анализировать произведения фольклора как явления национально-духовной культуры народа; выявить роль фольклорных источников в произведениях северокавказских писателей; исследовать произведения фольклора с учетом художественных особенностей;
		Владеть: навыками литературоведческого анализа фольклорных текстов; методом подбора критической литературы по изучаемой проблеме; способами работы с критической, научной и справочной литературой (реферирование и конспектирование рекомендуемых источников).

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в вариативной части Б1.В.ДВ.12.03

Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.12.03
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объеме программы средней школы	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Литература народов Северного Кавказа» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «Кавказ в русской литературе», «Литература народов РФ», «Культура и литература народов Карачаево-Черкесии» и др.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 ЗЕТ, 108 академических часов.

Объем дисциплины	Всего часов
------------------	-------------

	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)		
Аудиторная работа (всего):	40	
в том числе:		
лекции	20	
семинары, практические занятия	20	
практикумы		
лабораторные работы		
Внеаудиторная работа:		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
СР в период экзаменационной сессии		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	68	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	

5.Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1.Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

Для очной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Кон	
			108	20	20		68	
1	4/8	Тема: Становление северокавказских литератур	4	4				
2		Тема: Просветительство на Северном Кавказе			2			
3		Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					2	

4		Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»			2		
5		Тема: УНТ народов Северного Кавказа			2		
6		Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2
7		Тема: Осетинская литература		6			
8		Тема: Становление и развитие осетинской литературы			2		
9		Тема: Становление осетинского литературоведения					2
10		Тема: Творчество К. Хетагурова			2		
11		Тема: Творчество Г. Бицоева					4
12		Тема: Адыгские литературы		6			
13		Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					2
14		Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур			4		
15		Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					4
16		Тема: Абазинская литература		4			
17		Тема: Становление и развитие абазинской литературы			2		
18		Тема: Современная абазинская лирика					2
19		Тема: Лирика К. Мхце			2		
20		Тема: Творчество А. Охтова					4
21		Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					2
22		Тема: Карачаево-балкарская литература		6			
23		Тема: Творчество Х. Байраму-			2		

		ковой					
24		Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					4
25		Тема: Творчество М. Батчаева			4		
26		Тема: Карачаево-балкарский фольклор					2
27		Тема: Ногайская литература		4			
28		Тема: Творчество С. Капаева			4		
29		Тема: Исторический роман в карачаевской литературе					4
30		Тема: Творчество И. Капаева			4		
31		Тема: Проза Х. Байрамуковой					4
32		Тема: Тема Вов в ногайской литературе					4
33		Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература		2			
34		Тема: Первые просветители вайнахов			2		
35		Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова					4
36		Тема: Творчество М. Ахадова			2		
37		Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»					4
38		Тема: Литература народов Дагестана		8			
39		Тема: Творчество Р. Гамзатова			4		
40		Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии					4
41		Тема: Фольклорное наследие вайнахов					4
42		Тема: Творчество Е. Эмина			2		

43		Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы					4
44		Тема: «Мой Дагестан» Р. Гамзатова					2
45		Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					4

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Кон	
			108	4	4	4	96	
1	3/5	Тема: Становление северокавказских литератур		2			2	
2		Тема: Просветительство на Северном Кавказе					2	
3		Тема: Северный Кавказ в постсоветский период					2	
4		Тема: Кавказский героический эпос «Нарты»			2		2	
5		Тема: УНТ народов Северного Кавказа					2	
6		Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа					2	
7		Тема: Осетинская литература					4	
8		Тема: Становление и развитие осетинской литературы					2	
9		Тема: Становление осетинского литературоведения					2	
10		Тема: Творчество К. Хетагурова					2	
11		Тема: Творчество Г. Бицоева					2	
12		Тема: Адыгские литературы		2			4	

13		Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах					2
14		Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур					2
15		Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов					2
16		Тема: Абазинская литература					2
17		Тема: Становление и развитие абазинской литературы			2		2
18		Тема: Современная абазинская лирика					2
19		Тема: Лирика К. Мхце					2
20		Тема: Творчество А. Охтова					2
21		Тема: Становление и развитие абазинской поэзии					2
22		Тема: Карачаево-балкарская литература					2
23		Тема: Творчество Х. Байрамуковой					2
24		Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе					2
25		Тема: Творчество М. Батчаева					2
26		Тема: Карачаево-балкарский фольклор					2
27		Тема: Ногайская литература					2
28		Тема: Творчество С. Капаева					2
29		Тема: Исторический роман в карачаевской литературе					2
30		Тема: Творчество И. Капаева					2
31		Тема: Проза Х. Байрамуковой					2
32		Тема: Тема Вов в ногайской литературе					2
33		Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литерату-					2

		ра					
34		Тема: Первые просветители вайнахов					2
35		Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулжалилова					2
36		Тема: Творчество М. Ахадова					2
37		Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу»					2
38		Тема: Литература народов Дагестана					4
39		Тема: Творчество Р. Гамзатова					2
40		Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии					2
41		Тема: Фольклорное наследие вайнахов					2
42		Тема: Творчество Е. Эмина					2
43		Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы					2
44		Тема: «Мой Дагестан» Р. Гамзатова					2
45		Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы					2
		Контроль				4	

6.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы студенты могут пользоваться следующими методическими материалами: Бадахова Р.Я. Учебно-методические материалы «Литература народов Северного Кавказа».

Методические материалы для самостоятельной работы для студентов заочного отделения находятся в открытом доступе в 49 каб.

7.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень	(код)	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования
----------	-------	-------------------------------	--------------------

контролируемой компетенций		компетенций
ОК-2; ПК-17	Тема: Россия и Кавказ: историко-культурный аспект (лекция)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Просветительство на Северном Кавказе (практ. занят.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Северный Кавказ в постсоветский период (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Кавказский героический эпос «Нарты» (лекция-визуализация)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: УНТ народов Северного Кавказа (практ. занят.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Поэтика фольклора народов Северного Кавказа (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Осетинская литература (лекция – просмотр и обсуждение видеоматериала)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие осетинской литературы (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление осетинского литературоведения (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество К. Хетагурова (практ. занятие - анализ определенных ситуаций)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Г. Бицоева (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Адыгские литературы (лекция)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Историко-революционный роман в адыгских литературах	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Типологические связи и формирование адыгских литератур (практ. занят.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов (сам. раб.)	1 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Абазинская литература (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие абазинской литературы (практ. занят.)	2 этап

ОК-2; ПК-17	Тема: Современная абазинская лирика (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Лирика К. Мхце (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество А. Охтова (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие абазинской поэзии (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Карачаево-балкарская литература (лекция-визуализация)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Х. Байрамуковой (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Становление и развитие жанра поэмы в абазинской литературе (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество М. Батчаева (практ. занятие – круглый стол)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Карачаево-балкарский фольклор (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Ногайская литература (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество С. Капаева (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Исторический роман в карачаевской литературе (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество И. Капаева (практ. занятие - дискуссия)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Проза Х. Байрамуковой	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Тема Вов в ногайской литературе (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Вайнахская (чеченская и ингушская) литература (лекция)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Первые просветители вайнахов (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество М. Ахадова (практ. занят.)	2 этап

	занят.)	
ОК-2; ПК-17	Тема: Анализ повестей С. Капаева «Мост», «Кырлу» (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Литература народов Дагестана (лекция-визуализация)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Р. Гамзатова (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Д. Шерипов - основоположник чеченской драматургии	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Фольклорное наследие вайнахов (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Творчество Е. Эмина (практ. занят.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: И. Казак – основоположник кумыкской литературы (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: «Мой Дагестан» Р. Гамзатова (сам. раб.)	2 этап
ОК-2; ПК-17	Тема: Ахмедхан Абу-Бакар - мастер даргинской прозы (сам. раб.)	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем,</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последова-</p>

	<p>по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>тельно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p> <p><i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>
<p>2 этап - заключительный</p>		
<p>1. Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла</p> <p><i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла</p> <p><i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла</p> <p>студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов</p> <p>студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям, рефератам:

- Эпос «Нарты». Основные герои и сюжеты.
- Лирика К. Мхце. Жанрово-стилевое своеобразие.
- Становление и развитие абазинской лирики.
- Проблема исторического романа в литературах Северного Кавказа.
- историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии.
- Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева-Марлинского, Л. Толстого).
- Эволюция эпических жанров в литературах Карачаево-Черкесии.
- Становление и развитие ногоайской литературы.
- Отличительные признаки адыгейского романа 1970-90-х г.г. от романов 1930-х г.г.
- Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития.
- Поэзия Северного Кавказа второй половины XX в. (К.Кулиев, Х.Байрамукова, Ф.Алиева, Р.Гамзатов, А.Кешоков, Кадрия, А.Кешоков и др.)
- Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы.
- Проза Халимат Байрамуковой.
- Перевод как форма литературных взаимосвязей.
- Историческая тема в северокавказском романе (И.Мамбаш, И.Капаев, Абу-Бакар, А.Кешоков и др.)
- Тема войны в творчестве Ф.Абдулжалилова.
- Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х-90-х годов (М.Батчаев, И.Капаев, Г.Бицоев, Б.Тхайцухов и др.)
- Просветители-горцы XIX – начала XX веков. Причины русскоязычия.

Критерии оценки реферата:

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными

7.3.2 Перечень дискуссионных тем для круглого стола

(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)

1. Кавказский героический эпос «Нарты». Проблематика и поэтика.
2. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева – Марлинского, Л. Толстого).
3. Творчество А. Охтова. Жанрово-стилевое и художественное своеобразие.
4. Отличительные признаки адыгского романа 1970-90-х годов от романа 1930-х годов.
5. Становление северокавказского литературоведения.

Критерии оценки:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.3.3 Тестовые задания для проверки знаний студентов

1. Первый роман в абазинской литературе:

- а. «Азамат» И. Табулов
- б. «Пробуждение гор» Х.Жиров
- в. «Горсть земли» Б.Тхайцухов
- г. «Волшебная игла» К.Джегутанов

2. Автор сборника «Абазинские всадники»:

- а. К. Мхце
- б. М. Чикатуев
- в. Д. Лагучев
- г. П. Цеков

3. Писатель-просветитель, автор произведений «Чучело», «На холме»:

- а. С. Хан-Гирей
- б. С. Казы-Гирей
- в. А.Г. Кешев
- г. С.Адиль-Гирей

4. Автор поэтического сборника «Дороги и звезды»:

- а. К. Мхце
- б. К. Джегутанов

- в. Б. Тхайцухов
- г. К. Джегутанов

5. Герой повести «Черкесские предания» С. Хан-Гирея, предавший своего друга:

- а. Джамбулат
- б. Канлы
- в. Тембулат
- г. Канбулат

6. Первый горский баснописец:

- б. Ш. Ногмов
- в. С. Казы-Гирей

7. Огурлы – герой произведения А.Охтова:

- а. «Млечный путь»
- б. «Камень Асият»
- в. «Аул Тегенокой»

8. Произведение с хронологическим типом композиции:

- а. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- б. «Камень Асият» А. Охтов
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамуковой
- г. «Когда осуждают предки» М. Батчаев

9. Мухаб – главный герой произведения:

- а. «Горсть земли» Б. Тхайцухов
- б. «Черный сундук» Х. Аппаев
- в. «Пробуждение гор» Х. Жиров

10. Нартский герой, возвративший людям огонь:

- а. Тлепш
- б. Сосруко
- в. Ерюзмек
- г. Баданоко

11. Автор романа-трилогии «Аманат»:

- а. О. Хубиев
- б. Х. Байрамуков
- в. А. Суюнчев
- г. М. Батчаев

12. Автор поэмы «Залихат»:

- а. Н. Хубиев
- б. Х. Байрамукова
- в. О. Хубиев
- г. К. Кулиев

13. Проблема «нравственного выбора» в основе рассказов М. Батчаева:

- а. «Хочалай и Хур Хур»
- б. «Когда тает снег»
- в. «Двое»
- г. «Белая скала»
- д. «Сколько у козла ног»

14. Баград – главный герой произведения:

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
- в. «Гашамида» Б. Тхайцухов
- г. «Вокзал» И. Капаев

15. Проблема современного аула в основе произведения М. Батчаева:

- а. «Серебряный дед»
- б. «Мои земляки»
- в. «Когда осуждают предки»
- г. «Двое»

16. Автор поэтического сборника «Любимые горы»:

- а. Х. Байрамукова
- б. Н. Хубиев
- в. К. Кулиев
- г. О. Хубиев

17. Тема «детство на войне» в основе произведений:

- а. «Алибек – сын Дыгаласа» М. Батчаев
- б. «Мост» С. Капаев
- в. «Вечные всадники» Х. Байрамукова
- г. «Сказание о Сынтаслы» И. Капаев

18. Повесть С. Капаева о юной партизанке:

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

19. Произведения С. Капаева на военную тему:

- а. «Мост»
- б. «Полынь»
- в. «Бекболат»
- г. «Кырлу»

20. Апош – герой произведения И. Капаева:

- а. «Золотая муха»
- б. «Бердази»
- в. «Разорванный круг»
- г. «Вокзал»

21. Проблема «личность и бытие этноса» в основе произведения И. Капаева:

- а. «Гармонистка»
- б. «Бердази»
- в. «Вокзал»
- г. «В зимнюю ночь»

22. Нурхан – героиня произведения:

- а. «Когда осуждают предки» М. Батчаев
- б. «Гармонистка» И. Капаев
- в. «Черное платье» Х. Байрамукова
- г. «Мост» С. Капаев

23. Автор поэмы «Веление века»:

- а. М. Чикатуев
- б. М. Батчаев
- в. Б. Тхайцухов
- г. Н. Хубиев

24. Изречение «Позор длиннее жизни» из произведения М. Батчаева:

- а. «Серебряный дед»
- в. «Белая скала»
- б. «Двое»
- г. «Когда тает снег»

25. Жанровая разновидность (форма) поэмы Х. Байрамуковой «Залихат»:

- а. лиро-эпическая поэма
- б. лирическая поэма
- в. драматическая поэма
- г. эпическая поэма

26. Автор произведений «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»:

- а. Султан Адиль-Гирей
- б. Умар Берсей
- в. Султан Хан-Гирей
- г. Султан Казы-Гирей

27. В каком журнале были напечатаны произведения Султана Казы-Гирея «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот»? (УК-5)

- а. «Современник»
- б. Библиотека для чтения»
- в. «Отечественные записки»
- г. «Русский вестник»

28. На какой период в развитии северокавказского просветительства приходится практическое просвещение, связанное с созданием алфавитов, школьных учебных пособий, с организацией сети учебных заведений, сбором фольклорных материалов и т.д.?

- а. На второй
- б. На четвертый
- в. На третий
- г. На первый

29. Произведение С. Хан-Гирея, по структуре повествования – типичное романтическое, стилистически сближающееся с романтическими поэмами А.С. Пушкина и повестями А.А. Бестужева-Марлинского:

- а. «Записки о Черкесии»
- б. «Черкесские предания»
- в. «Наезд Кунчука»
- г. «Князь Канбулат»

30. Кто подсказал кузнецу Тлепшу форму шипцов-клещей?

- а. Сатаней
- б. Кайдух
- в. Адиюх

7.3.4. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет/экзамен)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Личность и национальное бытие в северокавказской повести 1960-х–90-х годов (М. Батчаев, И. Капаев, Г. Бицоев, Б. Тхайцухов и др.)
2. «Ирон Фандыр» («Осетинская лира») К. Хетагурова. Богатство содержания и особенности поэтики
3. Жанр поэмы в творчестве Р. Гамзатова
4. Тема военного детства в литературе народов Северного Кавказа
5. Историко-революционные романы в литературах Карачаево-Черкесии
6. Просветительская литература Северного Кавказа. Периоды развития
7. Становление карачаевской художественной прозы. Первые очерки и рассказы
8. Тема войны в творчестве Ф. Абдулджалилова
9. «Человек и природа» в произведениях К. Кулиева
10. Быт и нравы горцев в изображении русских писателей классиков (А. Пушкина, М. Лермонтова, Бестужева – Марлинского, Л. Толстого)
11. Тема нравственного выбора в творчестве М. Батчаева
12. Повесть Х. Байрамуковой «Вечные всадники». Проблематика
13. Творческий путь О. Хубиева
14. Особенности драматургии Д. Шерипова
15. Проблематика и поэтика прозы А. Абу-Бакара

Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа»

1. Знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса.
2. Владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе.
3. Умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы.
4. Владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В ка-

честве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров исторического факультета баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания,

участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература

Чекалов П. К. Литература народов Северного Кавказа. Курс лекций. - Ставрополь, 2003

Тугов В. Б. Память и мудрость веков. Монография. - Карачаевск, 2002

Тугов В. Б. Литература в меняющемся мире. Статьи разных лет. - Карачаевск, 2006

Бекизова Л. А. Литература в потоке времени. Монография. - Черкесск, 2008

8.2. Дополнительная литература

Шаззо К. Г. Художественный конфликт и эволюция жанров в адыгских литературах. Монография. - Тбилиси, 1978

Караева А. И. Обретение художественности. Монография. - М., 1979

Тугов В. Б., Караева А.И. Литература народов Карачаево-Черкесии. Учебное пособие. - Черкесск. 1999

8.3. Ресурсы ЭБС

Бадахова Р.Я. Творчество М. Батчаева: нравственные и эстетические искания. Учебно-методическое пособие.- Карачаевск .- 2003 Lib.kchgu.ru

Бадахова Р.Я. Нравственная проблематика и художественные искания северокавказских литератур 1960-80 годов. Учебно-методическое пособие. - Карачаевск .- 2006 Lib.kchgu.ru

Бадахова Р.Я. Литература народов Северного Кавказа. Учебно-методические материалы. - Карачаевск .- 2021 Lib.kchgu.ru

9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики <http://feb-web.ru>.

Материалы по теории литературы представлены на сайте

<http://philologos.narod.ru/>, http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php,<http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>

Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. <http://www.philology.ru/literature.htm>

Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>

Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Проработка текста лекции, включающая в себя определение узловых положений, выявление проблемных для обучающегося моментов, работа с незнакомыми терминами, выражениями, требующими дополнительной информации, объяснение терминов, понятий с помощью справочной литературы и соответствующих электронных источников, кор-

	ректная формулировка вопросов по теме к преподавателю. Работа с основной и рекомендуемой литературой.
Практические занятия	Отработка теоретических положений темы в процессе выполнения тренировочных упражнений, обсуждение вопросов, возникших в ходе изучения лекции в форме проблемных ситуаций, дискуссий. Выполнение в случае необходимости заданий творческого характера. Составление аннотаций к рекомендованным литературным источникам и др.
Контрольная работа	Работа с основной и справочной литературой по контрольной теме, значимыми и основополагающими терминами и сведениями, зарубежными источниками.
Реферат	Осмысление темы, составление предварительного плана, подбор необходимого материала из специальных работ, справочной и учебной литературы, работа с терминологическим аппаратом. Составление библиографии. Оформление результатов работы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам данного типа.
Коллоквиум	Подготовка к коллоквиуму (промежуточному мини-экзамену), предполагающая определение основных проблемных моментов вынесенной на обсуждение темы, поиск ответов на предложенные вопросы, работу с соответствующей литературой и Интернет-ресурсами.
Самостоятельная работа	Дополнительная работа с учебным материалом занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, анализ и систематизация информации по заданной теме, изучение научных источников. Исследование отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю и промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	Систематизация знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, повторение основных теоретических положений и закрепление практических навыков с ориентировкой на лекционный материал, основную, дополнительную, справочную литературу в соответствии с вопросами, вынесенными на промежуточную аттестацию.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Литература народов Северного Кавказа» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- выполнение исследовательских проектов;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится экзамен по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на экзамен, должны служить постоянными ориентирами при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к экзамену, а сам экзамен становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества затруднений при раскрытии предложенного на экзамене вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

- 1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;
 - 2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
 - 3) обязательно выполнять все домашние задания;
 - 4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
 - 5) в случаях пропуска занятий, по каким-либо причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие преподавателю во время индивидуальных консультаций.
- б)

10.1. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Целями освоения дисциплины (модуля) «Литература народов Северного Кавказа» являются вооружение студентов знанием литературного процесса народов Северного Кавказа, в том числе, ознакомление студентов с закономерностями становления и развития литератур народов Северного Кавказа, также выявление типологической общности северокавказских литератур;

При подготовке студентов к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с творчеством северокавказских писателей, но и стремиться привить необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение обучающихся переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Литература народов Северного Кавказа» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция, круглый стол (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий литературоведческой науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор сложных литературоведческих понятий. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

- 1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;
- 2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению студентов:

- 1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.
- 2) Раскрытие сущности проблемы.
- 3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов — самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее суще-

ственные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов и сообщений по темам рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений рубежа веков. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;
- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;
- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;
- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

1. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
2. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
3. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
4. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
5. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
6. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-170203-103503-237-90), с 02.03.2017 по 02.03.2019г.
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Корп. 1 3 этаж 41 – мультимедийный кабинет интерактивная доска с проектором, компьютеры с доступом в Интернет
2. Корп. 1 3 этаж 49 ауд. -интерактивный монитор с компьютером плазменный телевизор подключенный к компьютеру
3. Корп. 1 3 этаж 42 ауд.- 10 компьютеров, интерактивный монитор с компьютером, цифровая видеочкамера, цифровой фотоаппарат, 34 цифровых диктофона, телевизионная система со спутниковой антенной и DVD- плеером.
4. Общеуниверситетский компьютерный центр (210 аудитория, 2 этаж 4 учебного корпуса) 24 компьютеризированных мест;
5. Студенческий читальный зал на 65 мест (18 компьютеризированы с подключением к сети Интернет);
6. Читальный зал периодики на 25 мест;
7. Научный зал на 25 мест, 10 из которых оборудованы компьютерами.

13. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом индивидуальных психофизических особенностей, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида.

Положение «Об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Карачаево-Черкесском государственном университете имени У.Д.Алиева» (Решение Ученого совета протокол № 13 от 1 июля 2015 г.).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

интерактивные доски «SmartBoard», «Toshiba»;

экраны проекционные на штативе 280*120;

мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

радиосистемы AKG, Shure, Quik;

видеокомплекты Microsoft, Logitech;

микрофоны беспроводные;

класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;

ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования

14. Лист регистрации изменений

	Внесенные изменения	Дата ученого совета университета, ученого совета института/факультета на котором были утверждены изменения
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам и на использование комплектов лицензионного программного обеспечения	Решение ученого совета КЧГУ от 02.07 2020г.
•	Обновлен договор на использование комплектов лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
•	Обновлены договоры на предоставление доступа к электронно-библиотечным системам: Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (срок действия с 30.03.2021 по 30.03.2022г.) Электронно-библиотечная система «Лань». Договор №СЭБ НВ-294 от 01.12.2020г. Бессрочный.	Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол № 6
	Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.	Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года

	<p>В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письмо от 21.04.2023г.№ МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022г.№ МН-5/35982).</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года</p>
	<p>Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.</p>	<p>Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023 года</p>